Descripção

DO CRUZEIRO LEVANTADO NA FRENTE DA MATRIZ DE FORTALEZA PELO MISSIONARIO APOSTOLICO CAPUCHINHO FR. SERAFIM DA CATANIA, NATURAL DA PROVINCIA DE MESSINA NA SICILIA.

Sobre hum alicerce de 7 palmos de profundidade e de 26 em quadro, ergue-se hum elegante e magnifico colosso octogono de 37 palmos de altura desde a sua base até o pé do magestoso cruseiro, que se eleva sobre elle.

Construido segundo a ordem corinthia elle comprehende o seu pedestal com 5 palmos de altura, tendo 4 frentes do comprimento de 14 palmos e 4 polegadas e meia cada huma, e quatro lados iguaes de 7 palmos, e 7 polegadas: cada huma destas frentes e lados representão hum frontal; os das primeiras tem no centro huma cruz recta em quadro; e os dos lados outras, como os dos cavalleiros de Malta.

Sobre este pedestal sobem 2 degrãos: o 1.º de palmo e meio de altura: o 2.º e 3.º de palmo e 3 polegadas cada hum.

Em cima do terceiro degrão ergue-se em cada angulo do octogono huma columna de 14 palmos, compre-

hendendo sua base e capitel. Ellas deixão nas 4 frentes hum intervallo parallelogramo de 8 palmos, e 7 polegadas de altura, de 5 palmos e 5 polegadas e meia de largura. Em cada hum delles está collocado hum painel allusivo ao cruseiro. O 1.º que fica na frente da cruz, representa Nosso Senhor crucificado, Nossa Senhora das Dôres, Santa Maria Magdalena, São João Evangelista, hum centurião, a lua, o sol, e os preitos, recordando o *Et tenebræ factæ sunt super universam terram.* S. Matheus 12—: o 2.º do lado esquerdo representa a cruz com Nossa Senhora da Piedade ao pé tendo Jesus Christo morto nos braços, Santa Maria Magdalena beijando lhe os pés e S. João apoiando lhe a cabeça com as mãos e no acto de dizer—*O vós omnes qui transitis per viam, attendite et videte, si est dolor, sicut dolor meus.* -Threnos de Jeremias.—O 3.º do lado direito representa o sepulchro ao pé do monte Calvario, com huma guarda de 3 soldados, tendo as 3 cruses no fundo em distancia em cima do mesmo, lembrando o— *Et posuit illud in monumento suo novo.*—S. Matheus.—No 4.º olhando para a matriz se porá a seguinte inscripção

D. O. M.

AUXILIO PIETATE DEVOTIONEQUE

CEARENTIUM

IMPERANTE PEDRO II

IGNATIO CORRÊA VASCONCELLOS

PRESIDENTE

MONUMENTO ISTUD,

P. F. Seraphimus a Cátána

Ordine F. F. M. M. Capuccinorum.

PROVINCIÆ MESSANENSIS ALUMNUS

SICULUS

HUJUS DIOCESIS PERNAMBUSENSIS

MISSIONARIUS APOSTOLICUS

PRIDIE NONAS APRILIS EREXIT

QUINTO NONAS MAII BENEDICTIONEM

IMPERTIIT,

ET

CANCELLIS FERRIS SUBSCRIPSIT ET ADORNAVIT

ANNO DOMINI

M DCCC XXXX VII

Indircita-se então de entre as columnas na altura de 14 palmos a cupula deste soberbo monumento, a qual, arrematando em huma magnifica corôa imperial, é guarnecida de frisos, redondos, e meias canas. Ella tem nos 4 grandes bojos outros tantos escudos com os seguintes disticos: No 1.º da frente lê-se—*O crux ave spes unica* —: No 2.º do lado esquerdo -*Hac Lacrymarum vale*—: No 3.º por cima da inscripção —*Pis adauge gratiam.* — No 4.º do lado direito—*Reisque dele crimina*—Do centro da coroa imperial eleva-se o magestoso e respeitavel madeiro de 33 palmos de haste e 20 de braço, com 7 polegadas de face: suas extremidades são terminadas cada huma por hum elegante florão entalhado, segundo o gosto moderno sahindo da cruz 2 palmos; o seu centro é ornado de hum resplandor, mettido em huma espessa nuvem, que vem como baixando dos Ceos. No vertice da cruz, por baixo do florão, está posto hum parallelogramo de 3 palmos de comprido, e 2 de altura, de chumbo vasado, pesando huma arroba e 26 libras, e no qual se acha o letreiro—*J. N. R. J.*—No centro onde encaixa o braço ha huma corôa do mesmo metal com o peso de arroba

e meia, sahindo de dentro 3 cravos de cobre de um pal. e 6 pol.; aquella lembra o—*Et plectentes coronam de spinis posuerunt super caput ejus.*—S. Matheus 26.—e estes o—*Foderunt manus meas et pedes meos.*—P. S. 21.—Logo abaixo segue-se a veronica de 3 arrobas de chumbo, lembrando o sudario com que Veronica enxugou o vulto de Jesus Christo. Dos braços da cruz pende huma toalha de folha de cobre pintada de branco de 46 palmos de comprimento, recordando o—*Joseph involvit illud in sindone munda*—S. Matheus 22.—Em cima do braço do lado esquerdo estão postos: hum jarro de madeira de 3 palmos, pintado, symbolisando aquelle em que os Judeos derão a beber a myrrha ao Senhor: *Et dabant ei bibere myrrhatum vinum.*—S. Marcos 14—: O calix de 2 palmos, dourado, lembrando o—*Pater mihi, si possibile est transeat a me calix iste.*—S. Matheus 26.—A cana, lembrando o sceptro que por escarneo os Judeos metterão na mão de Jesus Christo. *Et arundinem in dextera ejus.*—S. Matheus 26.—E a torquez, lembrando hum dos instrumentos de que elles se servirão. No braço direito estão postos: a alanterna de 3 palmos, lembrando aquella com que Judas foi buscar a Christo no Horto—*Judas ergo.... venit illuc cum lanternis, et facibus et armis.* S. João 18: os dados, lembrando aquelles com que os Judeos jogarão a veste de Christo, como diz a Escriptura—*Diviserunt sibi vestimenta mea, et super vestem meam miserunt sortem*—P. Sal. 21—: o braço do Malco, lembrando a bofetada que elle deo em Nosso Senhor: *Unus assistens ministrorum dedit alapam Jesu.* S. João: e o martello, de 2 palmos de comprimento, lembrando os instrumentos de que os Judeos se servirão. Nas extremidades dos mesmos braços prendem 2 azorragues de cobre de 6 palmos de comprimento, lembrando o chicote com que os Judeos açoitaram a Jesus Christo: *Et tradidit Jesum flagellis caesum.*—S. Mar. 14. Na frente achão-se encrusilhadas no meio da haste a lança e a esponja de 30 palmos, e por detraz as escadas no comprimento de 27: a lança lembra o.... *Unus militum lancea latus ejus aperuit.* S. João 18; e a esponja o—

Acceptam spongiam implevit aceto et imposuit arundini. S. M. 26. Ao pé da cruz ao lado direito esta collocada huma columna de 8 palmos de altura de forma toscana pintada á marmore, rodeada por huma corda de chumbo de 16 palmos de comprida com huma arroba e meia de peso pendendo della hum bolço de cobre e pousando em cima hum gallo de chumbo fundido do peso de huma arroba, e o mais natural que é possivel. A columna lembra aquella em que os Judeos açoitarão a Jesus Christo: *Ego te preivi in columna nubis et tu me deixisti ad pretorium Pilati.* In. M. Rom Sex. F. Sancta. A bolça a de Judas: *Et acceperunt triginta argenteos.* S. Matheus, cap. 26. A corda aquelle com que os Judeos amarrarão ao Senhor: *Ministri Judeorum comprehenderunt Jesum, et ligaverunt eum.* S. João. O gallo a hora em que Pedro negou a Christo: *Prius quam gallus cantet, ter me negabis.* S. Matheus 26. Sobre os capiteis das oito columnas serão collocadas na ordem seguinte oito figuras de argamaça da altura de 6 palmos, allusivas 4 á Paixão e 4 as 4 virtudes: Santa Maria Magdalena na columna da frente á esquerda da Cruz, tendo por baixo esta inscripção: *Maria Magdalena;* S. João, ao lado, tendo por baixo: *S. Joannes;* Nossa Senhora, ao lado direito, tendo por baixo: *Mater Dei.* Santa Maria Cleofa ao lado de N. Senhora, tendo por baixo; *Sancta Maria Cleofa.* Olhando para a matriz: a Religião fica no capitel diametralmente opposto a S. Maria Magdalena, tendo por baixo: *Religio:* a Fé á de Nossa Senhora, tendo por baixo: *Fides*: a Caridade á de Santa Maria Cleofa, tendo por abaixo: *Charitas;* e a Esperança a de S. João, tendo por baixo: *Spes.* Terminará este magestoso monumento projectado por tão pio varão com a aprovação do Exc.^mo Snr. Presidente, e de Fr. Placido de Messina, seu Prefeito, com hum gradame de altura de 9 palmos a roda, sobre uma base de tres, na distancia de 10 incluindo a mesma base.